

Organisation de la scolarité

Classe de Première

- tronc commun (16h)
- 3 enseignements de spécialité ($3 \times 4h = 12h$)
- 1 option facultative (Latin, Occitan) + DNL

Classe de Terminale

- tronc commun (15h30)
- 2 enseignements de spécialité ($2 \times 6h = 12h$)
- 2e option possible (Droit, Math complémentaires, Math expertes)

Les enseignements obligatoires

	Première	Terminale
Français	4h	
Philosophie		4h
Histoire Géographie	3h	3h
Enseignement moral et civique	0h30	0h30
Langue Vivante A et B (Anglais + Espagnol)	4h30	4h
Education Physique et Sportive	2h	2h
Enseignement scientifique	2h	2h

Les enseignements de spécialité au Lycée Jean Lurçat

		Première	Terminale
Arts	Arts plastiques	4h	6h
Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques		4h	6h
Humanités, Littérature et Philosophie		4h	6h
Langues, Littératures et Cultures étrangères	Anglais LLCE	4h	6h
	Anglais MC	4h	
	Espagnol LLCE	4h	6h
Mathématiques		4h	6h
Physique Chimie		4h	6h
Sciences Économiques et sociales		4h	6h
Sciences de la Vie et de la Terre		4h	6h

Ce que l'on sait des attendus du Supérieur

Présentation des enseignements

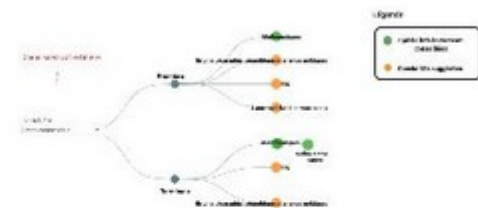


ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ EN CLASSE DE PREMIÈRE DE LA VOIE GÉNÉRALE

Horizon 2021



Quelles spécialités pour quelles études ?



Recommandations en vue d'études scientifiques



Enseignements de spécialité et DUT

Conseil des formations du supérieur

Rubrique Bac 2021 sur chaque fiche de formation



→ choix mûri en fonction du projet d'orientation dans le Supérieur

Langue, Littérature et Culture Etrangère Anglais

OBJECTIFS

- une exploration approfondie et une mise en perspective de la langue, de la littérature et de la culture
- un enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et de leurs représentations du monde.
- préparation à la mobilité dans un espace européen et international élargi
- établir des relations de comparaison, de rapprochement et de contraste.
- maîtrise assurée de la langue et compréhension de la culture associée.

Langue, Littérature et Culture Etrangère Anglais

SUPPORTS

► Formes d'expression artistique et intellectuelle :

des articles de presse, des œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, des extraits de littérature scientifique, etc.

► Utilisation de supports riches et variés :

l'accès à des ressources numériques d'archives ou de la plus directe actualité (écoute de documents en flux direct ou téléchargés librement, recherches documentaires sur internet, lecture audio, visionnage d'adaptations théâtrales et télévisées d'œuvres classiques, etc.)

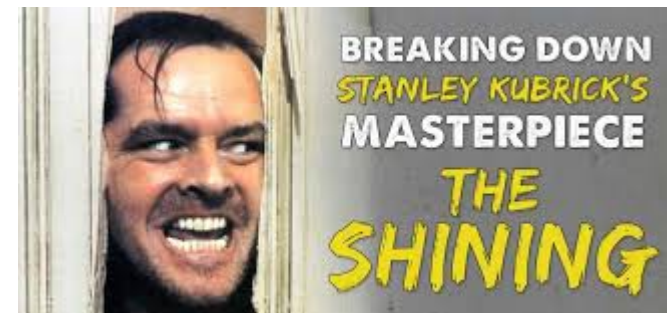
Langue, Littérature et Culture Etrangère Anglais

THEMATIQUES

- « Imaginaires »
L'imagination créatrice et visionnaire, Imaginaires effrayants, Utopies et dystopies
- « Rencontres »
L'amour et l'amitié, Relation entre l'individu et le groupe, La confrontation à la différence

Langue, Littérature et Culture Etrangère Anglais

Read, watch, listen, discover...



Langue, Littérature et Culture Etrangère Anglais

Explore and think



« NEVER UNDERESTIMATE THE POWER OF BOOKS »

PAUL AUSTER

Anglais

Monde contemporain

Objectifs :

- Explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie
- Développer les compétences communicationnelles
- Préparer la mobilité dans un espace international

Anglais

Monde contemporain

Enjeux :

- comprendre l'information contenue dans des documents audiovisuels (émissions de télévision ou radiodiffusées, films), dans une langue authentique aux accents variés ;
- lire des textes de plus en plus longs et appartenant à différents genres ;
- aborder des questions en lien avec le monde anglophone contemporain dans ses aspects culturels, sociaux, économiques, politiques et géopolitiques, scientifiques et techniques ;
- comprendre le sens explicite et implicite des documents pour pouvoir appréhender les enjeux et les nuances

Anglais

Monde contemporain

- Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

- Thématique 2 : « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter



EL ESPAÑOL EN CIFRAS

+ DE **540** 
MILLONES
DE PERSONAS
HABLAN EL ESPAÑOL
COMO LENGUA NATIVA, SEGUNDA O EXTRANJERA

CERCA DE
 **470**
MILLONES
TIENEN EL ESPAÑOL
COMO **LENGUA MATERNA**

2ª LENGUA
MATERNA
DEL MUNDO 
POR NÚMERO
DE HABITANTES

EL **6,7%**

DE LA **POBLACIÓN MUNDIAL**
ES **HISpanOHABLANTE**

SE ENTENDERÁ EN ESPAÑOL
DENTRO DE
3 O 4 GENERACIONES

EL **10%**
DE LA **POBLACIÓN MUNDIAL**

9,2%

CONTRIBUCIÓN DEL CONJUNTO
DE LOS **HISpanOHABLANTES** AL
PIB MUNDIAL

CASI **20** 
MILLONES
DE ALUMNOS
ESTUDIAN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

3ª LENGUA
MÁS UTILIZADA
EN INTERNET

POR DETRÁS
DEL INGLÉS
Y EL CHINO



SE COMUNICAN
EN **ESPAÑOL** 

EL **7,8%**

DE LOS **USUARIOS DE INTERNET**
EN TODO EL MUNDO

UN **807,4 %**

CRECIÓ EL USO
DEL ESPAÑOL
EN INTERNET

ENTRE 2000 Y 2011



2ª LENGUA
MÁS UTILIZADA
EN FACEBOOK Y TWITTER



LAS DOS PRINCIPALES
REDES SOCIALES DEL
MUNDO



FORO
INTERNACIONAL
DEL ESPAÑOL

Langue, Littérature et Culture Étrangère

.....

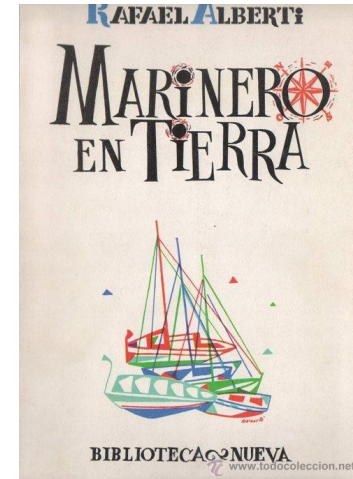
ESPAGNOL

LES OBJECTIFS

- Acquérir **aisance et maîtrise** grâce à une exposition intensive à la langue (outils linguistiques).
= **B2** en fin de classe de Première / **C1** en fin de classe de Terminale
- Enrichir sa **connaissance du monde hispanophone** et saisir les réalités économiques, sociales et politiques de l'Espagne ou des pays latino-américains (outils culturels).
- Développer **l'autonomie** grâce à la mise en œuvre de travaux de recherche (outils méthodologiques).

LES ACTIVITÉS MENÉES EN CLASSE

- Étude de 2 œuvres en lien avec les thèmes au programme.



- Sortie pédagogique au musée Goya.



- Préparation à l'examen de fin de première (pour les élèves qui abandonnent cet EDS) ou de terminale (pour ceux qui souhaitent le conserver).

LES PERSPECTIVES

- Enseignement
- Interprétariat
- Culture
- Journalisme
- Tourisme
- Commerce international
- Droit international

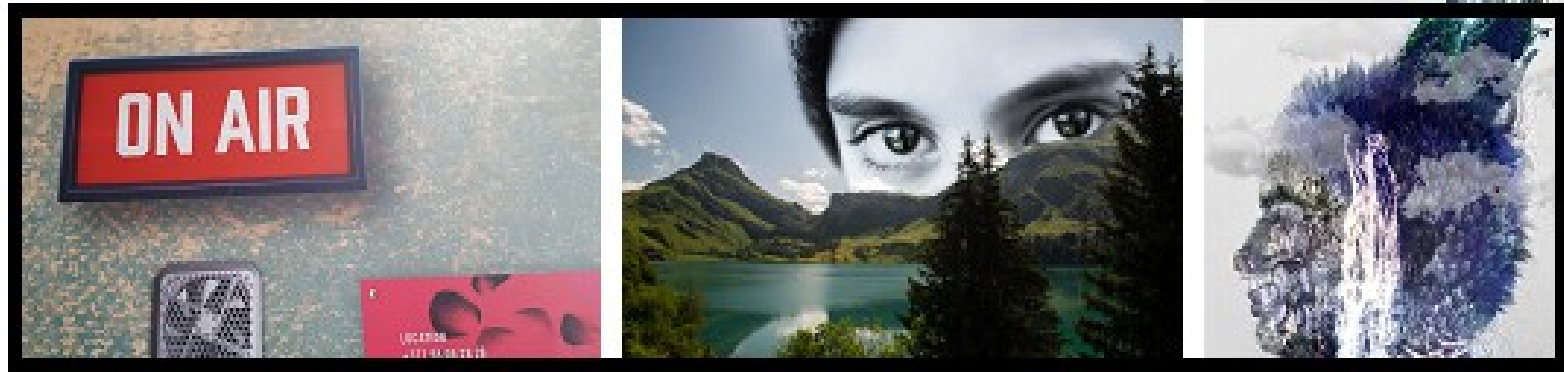
Arts Plastiques



- Cet enseignement est pour vous si vous aimez les **arts plastiques**, que vous êtes motivés et curieux!
- L'enseignement de spécialité en classe de première est accessible à tous les élèves, ayant suivi ou non l'option en seconde.
- L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe pratique plastique et théorique et la construction d'une culture artistique diverse.
- Les enseignements artistiques développent des compétences transversales et transposables qui contribuent à la réussite des élèves dans de nombreuses voies d'études.

Arts Plastiques

Enjeux et objectifs



Les grands objectifs de l'enseignement de spécialité de la classe de première :

- développer et étayer la pratique plastique et artistique de l'élève
- enrichir la culture théorique et développer le références artistiques des élèves
- développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général
- accompagner les élèves dans la réflexion sur leur pratique
- développer le regard critique sur les œuvres, sur la diversité des démarches artistiques, de leurs présentations à leurs réceptions
- amener les élèves à s'exprimer oralement et verbalement sur leurs démarches artistiques et plastiques
- travail de vocabulaire et de notions inhérent aux arts plastiques

Arts Plastiques

Approches du programme



- 1- La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques
- 2- La figuration et l'image, la non-figuration
- 3- La présentation de l'œuvre
- 4- L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre
- 5- Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet
- 6- Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo
- 7- Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique
- 8- L'artiste et la société : faire œuvre face à l'histoire et à la politique
- 9- L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation
- 10- Mondialisation de la création artistique : métissages ou relativité des cultures du monde

Arts Plastiques

Quelques réalisations



Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques.

« Acquérir des clefs de compréhension du monde contemporain »



Thème 1 : S'informer.



Thème 2 : la démocratie.



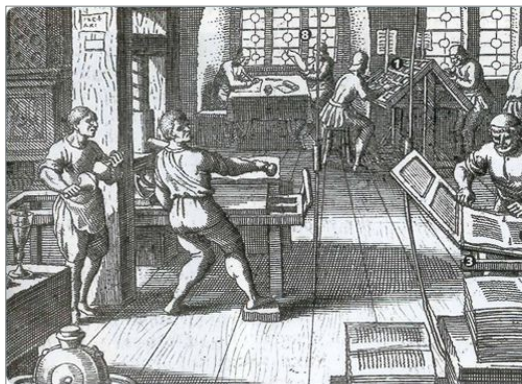
Thème 3 : les puissances internationales.



Thème 4 : les frontières.



Thème 5 : les États et les religions.



Thème 1 : S'informer.



Que faire avec la spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences politiques ?

Lycée général Jean Lurçat

Mes portails ▾



S'orienter avec l'HG et HGGSP

[Accueil](#) | [Blog](#) | [Paramètres de la rubrique](#)

Plus ▾

Modifier cet article

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Disciplines](#) > [Histoire Géographie](#) > S'orienter avec l'HG et HGGSP

Accès restreint

S'orienter avec l'HG et HGGSP

Par administrateur 2, publié le mardi 25 août 2020 23:10 - Mis à jour le jeudi 15 octobre 2020 21:23 En ligne

Que faire avec la spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences politiques ?

Cartographe	Bibliothécaire	Documentaliste	Archiviste
Géomaticien	Fonction publique	Conservateur	Géographe
Métiers du livre	Archéologue	Conférencier	Journaliste
	Professeur	Sciences Po	Urbaniste...

Humanités, Lettres et Philosophie

Acquérir une solide **CULTURE HUMANISTE** dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.

- Développer une **RÉFLEXION PERSONNELLE** sur des questions contemporaines et des questions de culture.

- Développer des **COMPÉTENCES DE LECTURE, D'EXPRESSION ET D'ANALYSE.**

- Développer des **COMPÉTENCES ORALES** à travers notamment la pratique de l'argumentation.

- Préparer l'épreuve du **GRAND ORAL DE TERMINALE DU BACCALAURÉAT**

Humanités, Lettres et Philosophie

Organisation de cet enseignement en classe de 1re et en Terminale

- 2 semestres.
- 2 matières : Lettres & Philosophie.
- 2 professeurs.
- 2 X 2 heures par semaine en 1ère
3 X 2 heures par semaine en Tle

Humanités, Lettres et Philosophie

Première,
semestre 1

Les pouvoirs de la parole

Période de référence :
De l'Antiquité au XVII^e siècle

- L'art de la parole
- L'autorité de la parole
- Les séductions de la parole

Première,
semestre 2

Les représentations du monde

Période de référence :
Renaissance, Âge classique, Lumières

- Découverte du monde et rencontres des cultures
- Décrire, figurer, imaginer
- L'homme et l'animal

Terminale,
semestre 1

La recherche de soi

Période de référence :
Des Lumières au début du XX^e siècle

- Éducation, transmission et Émancipation
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi

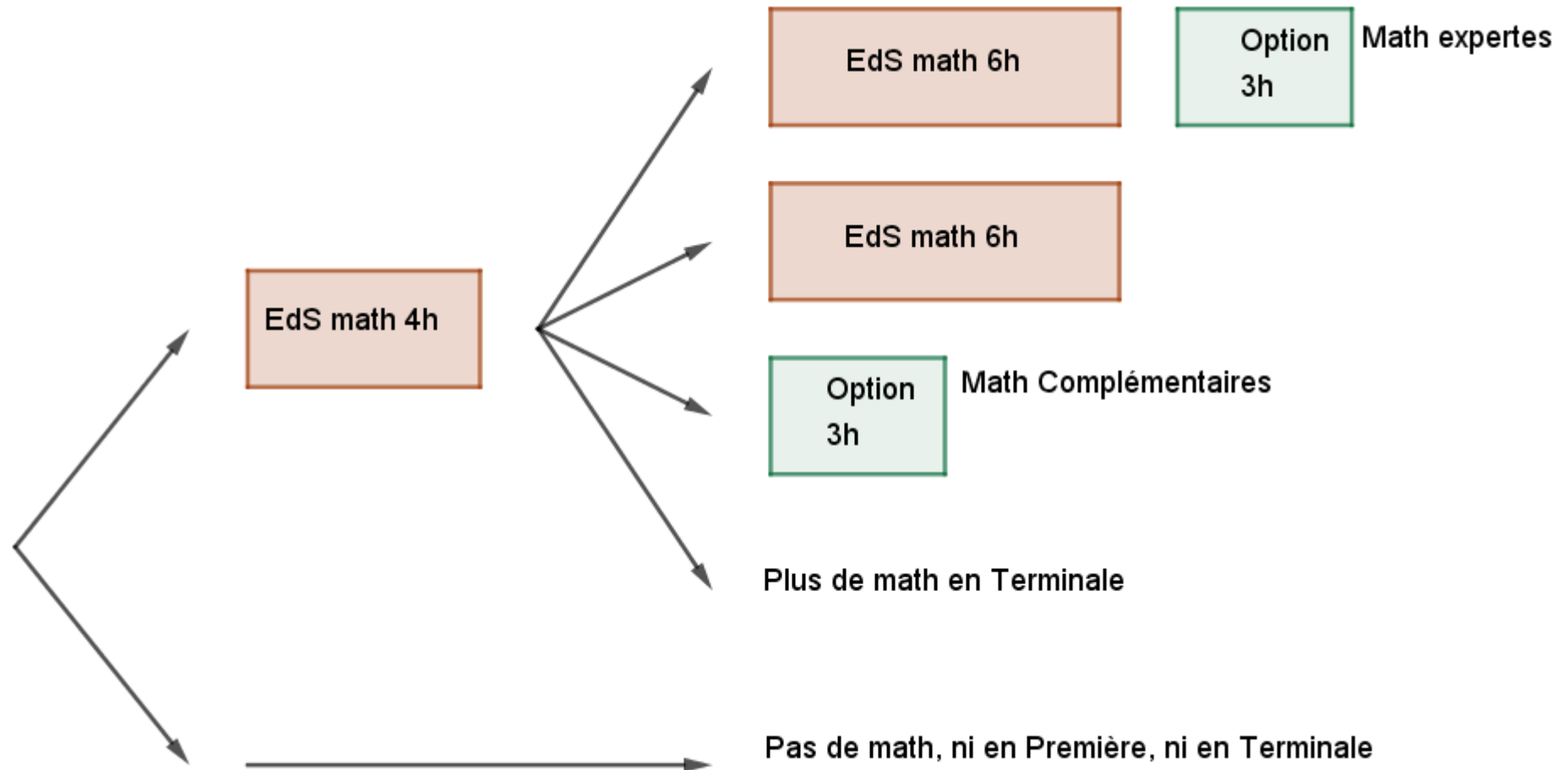
Terminale,
semestre 2

Expériences contemporaines

Période de référence :
XX^e siècle-XXI^e siècles

- Création, continuités et Ruptures
- Individu et communication
- L'humain et l'inhumain

Mathématiques



Mathématiques

Deux bonnes raisons de **ne pas choisir** « **math** » parmi les enseignements de spécialité

- Mon projet d'études après le bac est sans rapport avec la discipline (arts, lettres, langues, etc.)
- Je suis en réelle difficulté dans cette discipline

Deux bonnes raisons de **choisir** « **math** » parmi les enseignements de spécialité

- Le recrutement dans la formation que je souhaite suivre attache de l'importance à une formation, même succincte, en mathématique (économie, gestion, carrières scientifiques, etc.)
- Je pense que cette discipline peut m'apporter la rigueur qui me sera utile plus tard

Mathématiques

Le programme

Le contenu ressemble beaucoup à celui de l'ancienne série S, avec deux petits chapitres en moins (statistiques et loi binomiale) et un gros chapitre en plus (exponentielle).
Il est TRES chargé.

Les notions y sont moins approfondies que dans l'ancienne série S et plus approfondies que dans l'ancienne série ES (et L option Math).
Il n'est pas intrinsèquement difficile.

Indépendamment de votre niveau actuel en math,
vos chances de réussite sont donc fonction de vos capacités de travail.

Enseignement de spécialité (EDS) en première PHYSIQUE - CHIMIE

HORAIRES

Cet enseignement accorde une place importante
à la pratique expérimentale
et à l'activité de modélisation.
=> 2h de TP par semaine

Les nouvelles notions sont
introduites par des activités,
formalisées sous forme de cours et
réinvesties dans de nombreux exercices.
=> 2h de cours par semaine

Enseignement de spécialité (EDS) en première PHYSIQUE - CHIMIE

THÉMATIQUES ABORDÉES

Mouvement et interactions

Interactions fondamentales,
notion de champ.
Description d'un fluide au repos.
Mouvement d'un système.

Constitution et transformation de la matière

Solution chimique, notion d'ions, réactions,
dilutions.
Entités organiques, propriétés physico-
chimiques, synthèse.

l'énergie

Conversions et transferts

Énergie électrique, puissance, bilan énergétique.
Énergie des systèmes mécaniques.

Ondes et signaux

Ondes mécaniques.
Images et couleurs
Modèles de la lumière.

Enseignement de spécialité (EDS) en première PHYSIQUE - CHIMIE

CONSEILS POUR RÉUSSIR

Ce choix est judicieux pour un élève de seconde qui :

- aime expérimenter et faire des calculs
- est curieux de comprendre son environnement
- fait preuve d'un minimum de rigueur
- a de bons résultats en physique-chimie

Cet EDS est recommandé pour les élèves voulant suivre des études supérieures relevant des domaines :

de la physique et de la chimie,
de la médecine,
de la technologie, de l'ingénierie,
de l'informatique, des mathématiques...

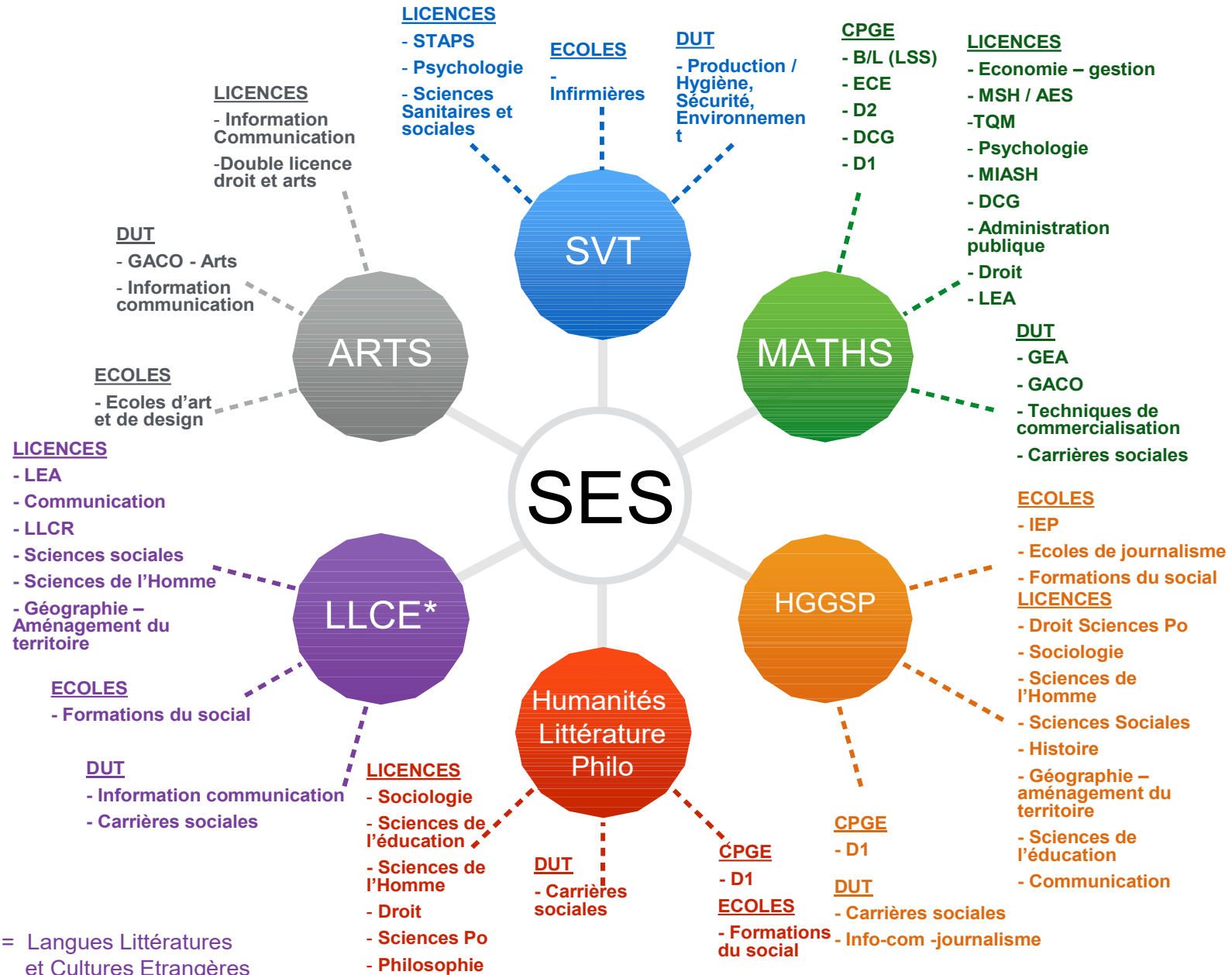
Sciences Economiques et Sociales

SES

- * **Science économique** : le marché, le financement de l'économie, la monnaie
- * **Sociologie** : la socialisation, les liens sociaux, la déviance
- * **Science politique** : l'opinion publique, le vote
- * **Regards croisés** : la protection sociale, l'entreprise



Sciences Economiques et Sociales



Sciences de la Vie et de la Terre

Les thèmes au programme

- ★ La Terre, la vie et l'organisation du vivant

 - Transmission, variation et expression du patrimoine génétique
 - La dynamique interne de la Terre

- ★ Enjeux contemporains de la planète

 - Écosystèmes et services environnementaux

- ★ Le corps humain et la santé

 - Variation génétique et santé

 - ★ Le fonctionnement du système immunitaire humain

Sciences de la Vie et de la Terre

Ces trois thématiques permettent de découvrir les métiers liés aux SVT :

- ★ Recherche, enseignement
- ★ Métiers de l'environnement et du développement durable
- ★ Géosciences
- ★ Gestion des ressources et des risques
- ★ L'ensemble des métiers de la santé
- ★ Métiers du sport

Sciences de la Vie et de la Terre

Cliquer sur la fleur pour en savoir plus sur les combinaisons préconisées avec la spécialité SVT

