



Politique documentaire

Bilan 2022-2023

LES MISSIONS DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE **(ARRÊTÉ DU 01 JUILLET 2013 - CIRCULAIRE N°2017-051)**

- Est responsable du CDI et de la politique de mise à disposition des ressources
- A en charge l'éducation à la recherche et aux médias
- Concourt à la définition du programme d'action culturelle de l'établissement
- Participe à la diffusion de l'information au sein de l'établissement

LES AXES DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

- Axe 1 : Pour un lycée de l'égalité des chances et de la réussite
Axe 2 : Pour un lycée qui favorise la construction de la personne et du citoyen

LES AXES DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

- 1- Acquisition par les élèves d'une culture de l'information et des médias
- 2- Organisation des ressources documentaires et mise à disposition
- 3- Ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif et culturel

	Axes de travail	De l'esprit à la lettre : rendre effectives la Formation à la recherche et l'Éducation aux médias - engager une réflexion collégiale sur les leviers de mise en œuvre d'un parcours de formation cohérent sur les années lycée - multiplier les situations de co-enseignement pour une meilleure appropriation dans le cadre des disciplines des objets d'enseignement relevant des Sciences de l'Information et de la Communication - procéder à une estimation des besoins d'intervention du prof doc pour parvenir à un forfait négocié d'heures d'enseignement donnant droit à récupération
ACQUISITION D'UNE CULTURE DE L'INFORMATION ET DES MÉDIAS	► Rendre les élèves autonomes dans l'accès aux savoirs Chercher, trouver... - formalisation de documents d'appui pour soutenir l'autonomie intellectuelle et la démarche documentaire des élèves La recherche, mode d'emploi Relevé bibliographique Carnet de bord pour le Grand oral - production de dossiers documentaires en ligne qui proposent une mise au point scientifique en lien avec les programmes du lycée pour limiter la désorientation numérique des élèves Zoom sur... Grand oral accompagnement personnalisé en lien avec leurs questions de recherche pour les élèves qui en font la demande → 52% des élèves de T^{le} ont sollicité une aide bibliographique dans ce cadre (pour mémoire : 54% en 2022) S'informer à l'heure des réseaux sélection de ressources multimédia pour cultiver l'esprit critique et appuyer les réflexes de fact-checking Kiosque Presse Esprit critique Outils logiciels alimentation d'une boîte à outils recensant des applications numériques à destination de la communauté éducative Progression des apprentissages formalisation du volet formation de la politique documentaire dans le cadre des instructions ministérielles visant la généralisation de l'éducation aux médias et à l'information Parcours EMI	Éducation aux médias Sciences numériques 2^{de} focus thématiques sur les enjeux sociaux et politiques liés aux nouvelles technologies : page dédiée sur l'ENT 1- la question des traces numériques (co-animation avec A. Boismartel) 2- moteurs de recherche et bulles de filtre (co-animation avec S. Julien) 3- le Big Data (co-animation avec B. Delord) 4- la preuve par l'image (co-animation avec V. Salauze) (36h à raison de 6h par groupe) Enseignement Moral et Civique 1^{re} 1er semestre - La mécanique des théories du complot (32h - 4x8h / co-animation avec F. Gauthier) <i>(comment elles circulent, pourquoi on y croit, comment on les fabrique)</i> Formation à la recherche Enseignement Moral et Civique 2^{de} 2 et 3 Mobilités : la libre circulation à l'épreuve des faits (6h - 2x3h / co-animation avec V. Canitrot) <i>(relevé de références bibliographiques sur PMB, rédaction d'un article sourcé, éditorialisation collaborative sous Madmagz)</i> Enseignement Moral et Civique 1^{re} 2e semestre - Cartographie d'une controverse (24h - 4x6h / co-animation avec F. Gauthier) <i>(enquête documentaire, travail sur les sources et leur représentation graphique)</i> Grand oral 1^{re}/T^{le} appui méthodologique pour problématiser et s'engager dans une démarche d'investigation documentaire efficace Se former à l'heure des réseaux Certification numérique - administration de Pix Orga - accompagnement des élèves dans la prise en main de la plateforme (14h - 6h en 2^{de}/4h en 1^{re}/4h en T^{le}) - prise en charge personnalisée au CDI pour les élèves les plus en difficulté - organisation de la certification pour les élèves de T^{le} Numérique éducatif accompagnement des enseignants dans la prise en main d'un certain nombre de logiciels à usage pédagogique (padlet, genial'ly, mindomo, storymap...) Acclimatation de l'EMI à la Réforme du lycée 176h d'enseignement assurées cette année contre 184h l'an dernier → stable une progression régulière (+150% depuis 2019, 1^{re} année de mise en place de la Réforme du lycée) qui témoigne d'un redéploiement progressif du champ d'intervention pédagogique selon 3 axes d'investissement prioritaires : niveau 2^{de} : Sciences Numériques et Technologie (Éducation aux Médias) niveau 1^{re} : Éducation Morale et Civique (Éducation aux Médias/Formation à la recherche) niveau T^{le} : Préparation au Grand oral (Oralité/Orientation)

	Axes de travail	Travailler la complémentarité des ressources pour garantir la continuité des apprentissages - estimation des besoins documentaires en lien avec la réforme du lycée - œuvrer au maintien de l'effort budgétaire en faveur de l'actualisation des collections - élaborer des sélections de ressources en ligne pour accompagner l'acquisition par les élèves des contenus d'enseignement - assurer une veille renforcée des réservoirs de ressources pédagogiques pour appuyer l'appropriation par les enseignants des nouveaux programmes			
ORGANISATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES	► Élargir les ressources pédagogiques mises à la disposition de la communauté scolaire	Gestion des collections opérations de gestion courante Offre magazines 1636 euros pour les abonnements papier dont 1556€ financés sur les crédits CDI et 80€ sur les crédits Histoire Fonds documentaire le montant total des acquisitions pour le fonds imprimé s'élève à 3378 euros pour l'année 2022 (hors abonnements) , dont 2042€ prélevés sur les crédits CDI et 1336€ sur les crédits disciplinaires - poursuite de l'actualisation du fonds en lien avec les nouveaux programmes Le CDI en ligne administration de la vitrine numérique du CDI sur l'ENT avec le souci de travailler à l'hybridation du système d'information et à la complémentarité des ressources mises à la disposition des usagers - passage à la version Portail de PMB qui s'est révélée très chronophage... - réabonnement aux services de Canopé pour le dépouillement des périodiques et la mise à jour des ressources en ligne indexées dans le catalogue - réabonnement à l'encyclopédie en ligne Universalis - refonte complète du Guichet du savoir avec la migration du portail de Netvibes vers Pearltrees → 560 sites web signalés Continuité pédagogique publication hebdomadaire d'une sélection de ressources audio et vidéo en podcast Le coin des podcasts Manuels scolaires gestion des spécimens enseignants	Prise en main des outils de recherche <u>Classe de 2^{de}</u> formation à l'utilisation de l'ENT et à la prise en main des ressources numériques accessibles via le CDI en ligne (6x1h) <u>Classe de 1^{re}/T^{le}</u> présentation des bases documentaires spécialisées et des fonctions avancées des moteurs de recherche dans le cadre de la préparation au Grand oral (3x1h) (Ré)apprendre à lire sans écran concertation avec les enseignants pour multiplier les situations pédagogiques où les élèves sont amenés à exploiter le fonds papier du CDI - lecture prescrites (Lettres 2^{de}) - recherches documentaires exigeant le recours au catalogue en ligne du CDI (EMC 2^{de}/HGGSP et HLPPh 1^{re}/T^{le}) - sélection de documents au format papier en consultation obligatoire au CDI (Espagnol 2^{de} et EMC T^{le}) Bibliothèque virtuelle sélection de ressources en ligne pour accompagner le travail de la classe et les nouveaux programmes L'alimentation (Dispo 1^{re}/T^{le}) Le Bac c'est aussi au mois de juin (1^{re}/T^{le}) Géopolitique de la frontière (HGGSP 1^{re}) Les jeunes du coin (SES) Mayas, Incas et Aztèques (Espagnol 2^{de}) La question environnementale (tous) Le coin des beaux parleurs rubrique dédiée sur l'ENT avec la mise à disposition de ressources didactisées pour travailler l'oral Atelier Webradio Pour préparer le Grand oral Pour les profs	Politique d'accueil une fréquentation atone depuis le confinement qui a durablement modifié les habitudes de travail des lycéens et la morphologie de leurs pratiques documentaires cette désaffection, qui n'est pas propre au lycée de Saint-Céré, n'en est pas moins préoccupante dans la mesure où elle témoigne d'un recul inédit de la lecture « papier » et des capacités cognitives qui lui sont associées (abstraction, analyse et mémorisation) elle conduit également à une sous-exploitation des collections assez problématique eu égard aux efforts budgétaires qui sont consentis le rôle des enseignants est à cet égard crucial et les besoins documentaires manifestés par les élèves sont directement indexés sur l'incitation qui leur est faite dans le cadre des cours de recourir au fonds papier du CDI dont acte ! Faire vivre les collections par le biais d'expositions thématiques - octobre : <i>Littérature en VO</i> - novembre : <i>SOS climat</i> - décembre : <i>Questions de genre(s)</i> - janvier : <i>Détox l'intox</i> - février : <i>L'IA et nous</i> - mars : <i>Mobilités</i> - avril : <i>Lectures en partage</i> - mai : <i>Histoires de bulles</i>	Le lycée à la Une alimentation de la « Une » de l'ENT pour les informations à caractère pédagogique et culturel Diffusion de l'information veille dédiée à l'actualité de l'institution et des disciplines notamment dans le domaine du numérique éducatif modes d'éditorialisation messagerie académique page dédiée sur l'ENT : veille pédago plateforme en ligne de curation scoop.it L'actualité éducative Arts et Lettres Humanités Langues vivantes Sciences Politique documentaire formalisation des docs de pilotage dans le cadre des concertations préalables à la rédaction du projet d'établissement Politique documentaire 2022 <i>diagnostic 2020</i> <i>axes de travail</i> <i>parcours EMI</i> <i>parcours PEAC</i>

OUVERTURE DE L'ÉTABLISSEMENT SUR SON ENVIRONNEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL	Axes de travail	La culture dans tous ses états - travailler à l'actualisation du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dont le cadre d'exercice se trouve en grande partie obsolète - soutenir les pratiques de lecture (en berne sur les années lycée) en jouant sur 2 leviers : l'attractivité du fonds et sa promotion dans le cadre de la classe - développer la culture scientifique sous toutes ses formes - multiplier les occasions de rencontre et de partage d'expériences avec des étudiants et des professionnels		
	► Développer la curiosité et la sensibilité culturelle	Retrouver le plaisir de lire 3 axes de travail face à la baisse continue des pratiques de lecture sur les années Lycée et au refus de transiger quant à la qualité littéraire des textes proposé aux élèves : - enrichissement du fonds pour être en mesure de proposer des prolongements littéraires aux programmes disciplinaires - développement du fonds de littérature en langue étrangère (Ang. et Esp.) - élargissement de l'offre numérique accessible depuis la Une du catalogue Prêts (hors manuels scolaires) Classe de 2^{de} : 225 (61% d'emprunteurs) Classe de 1^{re} : 101 (34% d'emprunteurs) Classe de T^{le} : 218 (64% d'emprunteurs) Professeurs : 148 (66% d'emprunteurs) soit un total de 710 prêts au 01/06/2023 contre 566 au 01/06/2022 une hausse de 25% portée par le développement des lectures prescrites en 2^{de} et des recherches en T^{le} qui masque toutefois de fortes disparités entre les classes et les spécialités Nombre moyen de prêts Classe de 2^{de} : 1,5 (en forte hausse) Classe de 1^{re} : 0,9 (en baisse) Classe de T^{le} : 2,4 (en hausse) Enseignants : 4,6 (stable)	Culture mathématique conférence <i>Very Math Trip</i> donnée par Manu Houdart (Mathématiques) Jeux de lettres 11e édition du concours de nouvelles A mots ouverts organisé avec C. Simbélie Du texte à la scène représentations théâtrales en partenariat avec le Théâtre de l'Usine - <i>Tartuffe</i> par la Cie de l'AtelierCité (Lettres 2^{de}) - <i>La ferme des animaux</i> par la Cie La fleur du boucan (UPE2A) - <i>Les étrangers</i> par la Cie Année Zéro (1^{re}/T^{le} Humanités) - <i>L'alcool et la nostalgie</i> par la Cie Ah ! Le destin (1^{re}/T^{le} Humanités) - <i>Un Hamlet de moins</i> (Lettres 1^{re}) Éloquence Webradio 2^{de} co-animation d'un atelier avec A. Boismartel et C. Simbélie : en podcasts (24h) Grand oral T^{le} module de préparation à l'épreuve du Bac co-animé avec C. Simbélie (24h - 3x6h) Lectures partagées Lettres 2^{de} 3 et 5 réalisation de critiques littéraires au format vidéo à partir d'une sélection de romans réalistes en co-animation avec D. le Van (3h) : Défi Booktube HLPhi 1^{re} déclinaison du dispositif <i>Jeunes en librairie</i> en collaboration avec Parenthèse (4h) Les 1re HLPHI vous conseillent de lire... Lycéens au cinéma <i>en partenariat avec Cinephilae</i> coordination du dispositif pour les élèves de 1^{re} spécialité Anglais et ceux de 1^{re}/T^{le} spécialités Arts plastiques et Humanités mise à disposition sur l'ENT d'une sélection de ressources numériques didactisées pour accompagner l'exploitation des films en classe	Mise en valeur des acquisitions présentation des nouveautés sur support papier et numérique Le coin des lecteurs Le bookflix du lycée Pilotage culturel - coordination des différents parcours inscrits au PEAC de l'établissement - rédaction et suivi des dossiers dans le cadre des appels à projets relevant de l'EAC et de l'EMI - recensement des projets EAC sur la plateforme numérique Adage : gestion des classes, formalisation des objectifs culturels et contribution à la définition des partenariats - accompagnement à la mise en place du <i>Pass culture</i> : information et appui technique pour la part individuelle ; dialogue avec les partenaires culturels et préservation des offres pour la part collective
	► Aider les élèves à élaborer un projet d'orientation positif	Kiosque ONISEP gestion matérielle du kiosque ONISEP afin de mettre à la disposition des élèves des informations fiables et actualisées S'orienter sur le Web sélection de ressources en ligne sur l'onglet Orientation du <i>Guichet du savoir</i>	Découverte du Supérieur semaine de l'orientation du 12 au 16 décembre sur les formations post-bac : évaluation des besoins en amont, prise de contact, planification, inscriptions et suivi (22 conférences, 43 intervenants et 258 élèves inscrits) Grand oral en co-animation avec C. Simbélie, accompagnement des classes de T^{le} pour la préparation du 3^e temps de l'épreuve consacré au projet d'orientation	Réforme du lycée communication aux équipes et aux élèves des attendus du Supérieur contribution à l'animation des réunions d'information en direction des 2^{de}